

# TECHNIK KULTURPARK

Kurzanleitung für die Räume der VHS Zürich im Kulturpark

## INHALT

1. Türschloss Kulturpark.....	1
2. Internet.....	1
3. Ausstattung Kursräume .....	1
4. Audioanlage.....	2
4.1 Anlage starten .....	2
4.2 Audioquelle verbinden .....	2
4.3 Ausgaberaum wählen.....	4
4.4 Online- und Hybridkurse .....	4
4.5 Häufige Probleme .....	5
4.6 Nach dem Kurs .....	5

## 1. TÜRSCHLOSS KULTURPARK

Die Tür zum Gebäude ist normalerweise montags bis samstags von 8 bis 20 Uhr offen. Die Tür zum VHS-Bereich im ersten Stock ist offen, wenn VHS-Personal anwesend ist; ansonsten wird ein Türcode benötigt.

## 2. INTERNET

Gäste loggen sich ins Netzwerk «VHS Gast» ein. Das Passwort lautet «Basteiwiese».

## 3. AUSSTATTUNG KURSÄUME

Folgende technische Ausrüstung findet sich in allen Kursräumen im Kulturpark:

- Professionelle Audio-Anlage zum Abspielen von Musik ab CD oder Handy, tragbare Mikrofone, Audiomischer; Ausgabe via Lautsprecher und/oder Zoom (Online- und Hybridkurse)
- Fest installierter Rechner (iMac) mit Maus und Tastatur

Die beiden Räume (B501, B502) sind normalerweise zu einem grossen Raum verbunden (B50). Durch eine Schiebewand lassen sie sich voneinander abtrennen.

## 4. AUDIOANLAGE

### 4.1 Anlage starten

Schalten Sie die Geräte an:

- Immer: Anlage in B501 (Hauptschalter an Steckleiste unten)
- Wenn Sie nur den kleinen Raum (B502) benutzen: zusätzlich Mixer (Kippschalter hinten am Gerät).

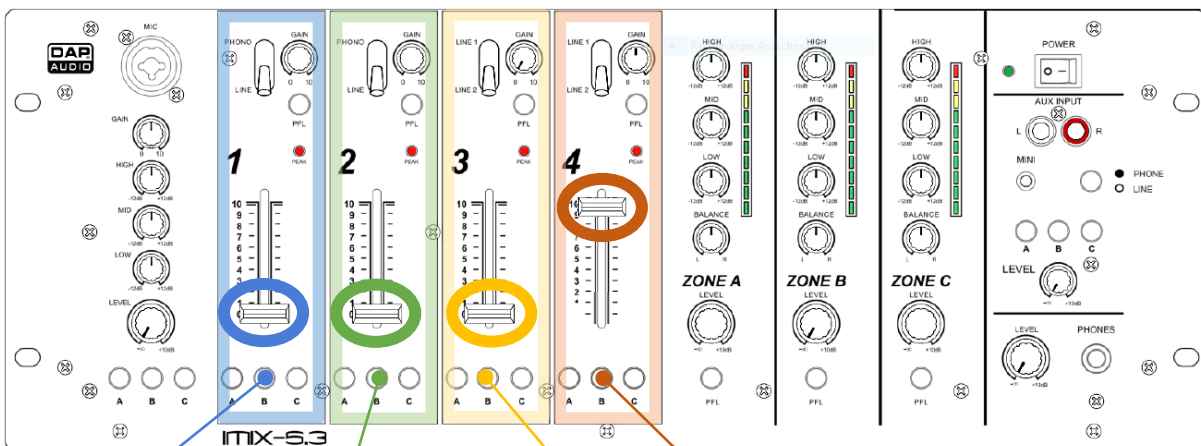
### 4.2 Audioquelle verbinden

Audioquelle mit dem passenden Gerät verbinden (Anlage für B50/B501, Mixer für B502):

- Handy: über blaues AUX-Kabel (Achtung: Lautstärke auf 0, sonst sehr lauter Knacks) oder über Bluetooth («SANWU Audio»)
- CD oder Kassette: Medium in Player einlegen

Dann an der Anlage entsprechenden Kanal aktivieren. In B50 und B501 richtet sich der Kanal nach der Audioquelle. B502 hat dagegen immer Kanal 4 – die Audioquelle muss am Mixer in B502 separat eingestellt werden.

Um einen Kanal zu aktivieren, müssen Sie nur den Lautstärkereglern (unten eingekreist) nach oben schieben (mit Bedacht – wenn die Musik schon läuft, wird es schnell sehr laut!). Bei allen unbenutzten Kanälen muss der Regler auf 0 stehen.



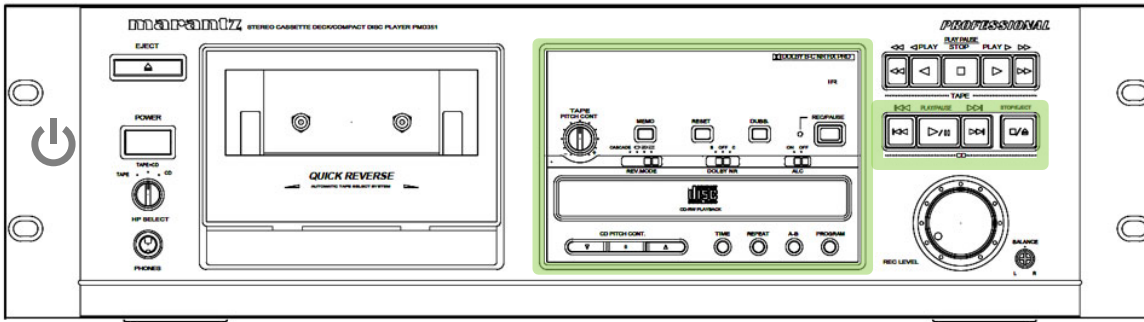
**Kanal 1:** blaues AUX-Kabel,  
z. B. für Musik ab Handy

**Kanal 3:** Bluetooth, z. B. für Musik ab  
Handy; koppeln mit «SANWU Audio»

**Kanal 2:** Musik von CD oder Kassette,  
Medium in Player einlegen

**Kanal 4:** Nur für separate Nutzung  
von Raum B502, sonst auf 0

Den CD-Player steuern Sie über den unten eingerahmten Bereich:

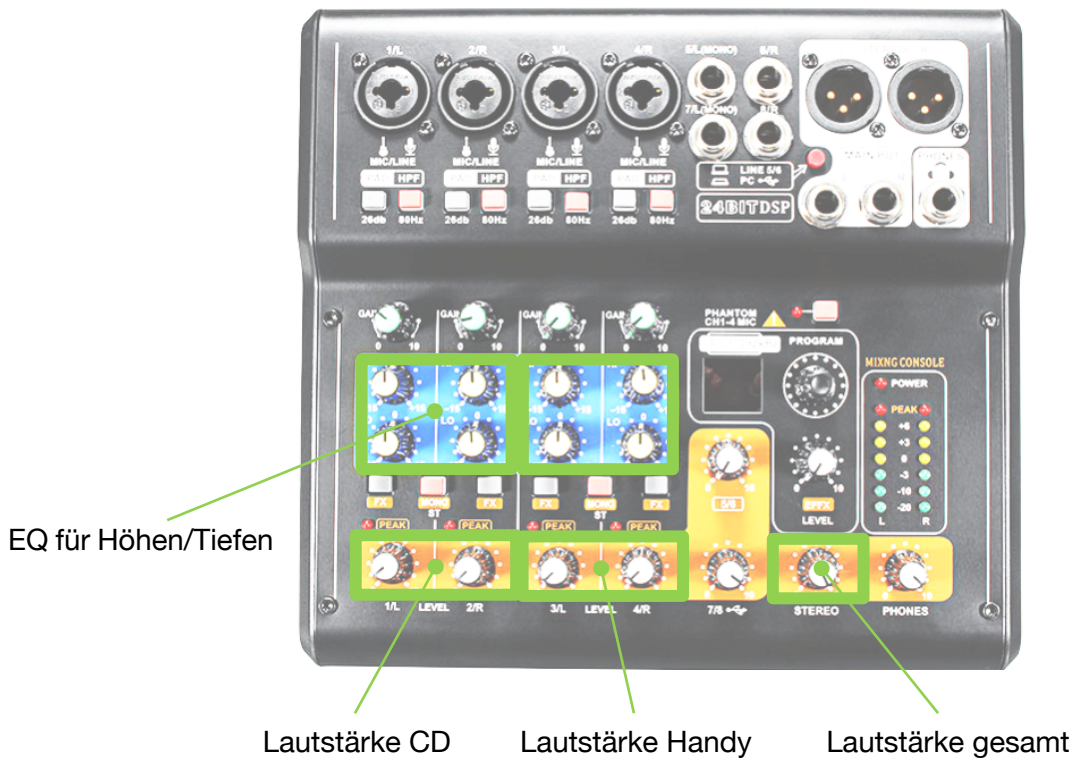


Bei separater Nutzung von B502 müssen Sie nach der Hauptanlage noch den dortigen Mixer passend einstellen:

- Musik laufen lassen
- Lautstärke für die verbundene Audioquelle vorsichtig erhöhen:
  - Handy: Kanäle 3/L und 4/R
  - CD-/Kassetten-Player: Kanäle 1/L und 2/R

Immer L und R gleichzeitig erhöhen. Roten Bereich (Peak) vermeiden.

- Optional: Gesamtlautstärke anpassen über Regler STEREO
- Optional: Höhen (HI) und Bass (LO) anpassen – blaues Feld EQ oberhalb des relevanten Kanalpaars. Immer L und R anpassen.



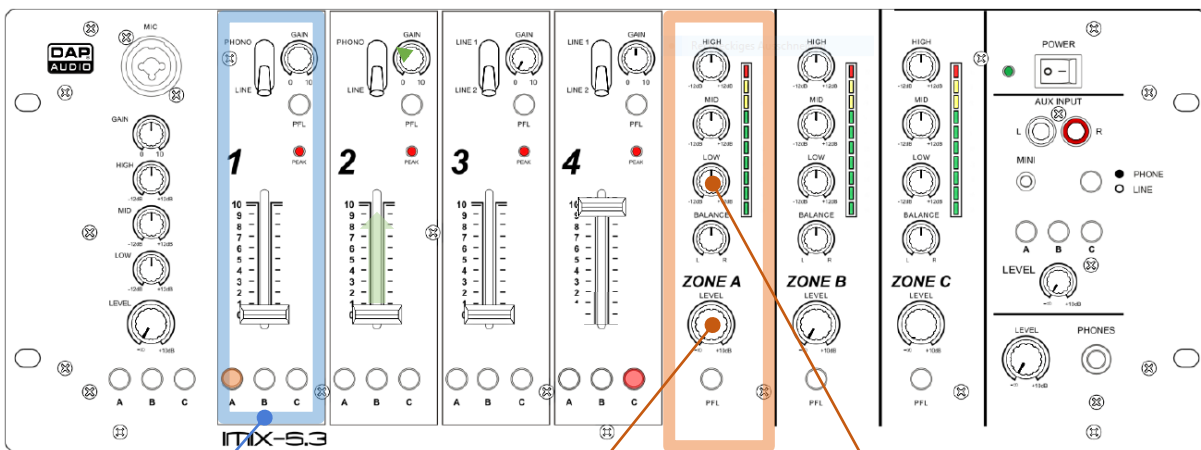
### 4.3 Ausgaberaum wählen

Der Ausgaberaum (B50, B501 oder B502) wird über sog. Zonen festgelegt. Bei Online-Kursen wird auch Zoom wie ein Ausgaberaum behandelt. Aktivieren Sie die passenden Zonenschalter unter allen Kanälen, die Sie verwenden:

B50	B501	B502	Zoom
Zonen A und C	nur Zone A	nur Zone C	zustz. Zone B

Achtung: Bei Kanal 4 (= B502 separat genutzt) darf nie eine andere Zone als C aktiv sein!

Optional können Sie in einzelnen Räumen Lautstärke, Höhen, Mitten und Bass separat anpassen. Hierfür benutzen Sie die Zonenleisten an der Anlage. Im Beispiel unten ist Kanal 1 (Handy) in Zone A (B501) aktiv; über die Leiste von Zone A lassen sich genauere Einstellungen vornehmen.





Kanal 1: Zone A aktiv

Lautstärke Zone A

Bass Zone A

### 4.4 Online- und Hybridkurse

Bei Hybridkursen können Sie Ihr Audiosignal zusätzlich zu den Lautsprechern im KulturPark an die Teilnehmenden zu Hause schicken. Bei Online-Kursen können Sie die Lautsprecher auch weglassen und nur letzteren Ausgabekanal wählen. Starten Sie dazu den Computer und Zoom, loggen Sie sich ein und nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

- Starten Sie den Computer.
- Zwischen Anlage und Computer verläuft ein blaues Kabel. Stecken Sie dieses an der Rückseite des Computers ein (beim Symbol , nicht ).
- An der Audioanlage aktivieren Sie bei allen Kanälen, die Sie benutzen, zusätzlich Zone B.
- Starten Sie Zoom, loggen Sie sich ein und eröffnen Sie das Zoom-Meeting.
- In Zoom stellen Sie als Eingang (Mikrofonsymbol) «Line-in» und als Ausgang «integrierte Lautsprecher» ein.

## 4.5 Häufige Probleme

- **Ton leise / schlecht / aus**
  - Sind alle Geräte angeschaltet? (Anlage – auch bei Benutzung von B502!, Audiomischer, CD-/Kassettenplayer)
  - Sind unter dem Kanal, den Sie benutzen, die richtigen Zonen aktiviert?
  - Ist die Lautstärke des Kanals und der Zone, die sie benutzen, genügend hoch?
  - Ist der Gain-Regler (oben rechts beim verwendeten Kanal) auf den Standardwert eingestellt (= aufgeklebtes Pfeilchen)?
- **Fremde Musik**
  - Wahrscheinlich sind Kanäle und Zonen nicht richtig eingestellt (siehe oben).
  - Stellen Sie insbesondere sicher, dass bei Kanal 4 keine oder nur Zone C aktiv ist.

## 4.6 Nach dem Kurs

- Ggf. Zonenregler und Höhen/Mitte/Bass auf Mittelwerte zurückdrehen
- Falls Raum B502 anschliessend separat genutzt wird: Bei Kanal 1 und 2 Zone C deaktivieren
- Letzter Kurs eines Tags in beiden Räumen:
  - Anlage via Hauptschalter ausschalten (Achtung: anlassen, wenn in B502 noch ein Kurs läuft – sonst geht dort die Musik aus).
  - ggf. Mixer ausschalten
  - ggf. Computer herunterfahren

Zuletzt aktualisiert: 10. Januar 2023 rs/nj