

TECHNIK KULTURPARK

Kurzanleitung für die Räume der VHS Zürich im Kulturpark

INHALT

1. Türschloss Kulturpark.....	1
2. Internet.....	1
3. Ausstattung Kursräume	1
4. Audioanlage.....	2
4.1 Anlage starten	2
4.2 Audioquelle verbinden	2
4.3 Ausgaberaum wählen.....	4
4.4 Online- und Hybridkurse	4
4.5 Häufige Probleme	5
4.6 Nach dem Kurs	5

1. TÜRSCHLOSS KULTURPARK

Die Tür zum Gebäude ist normalerweise montags bis samstags von 8 bis 20 Uhr offen. Die Tür zum VHS-Bereich im ersten Stock ist offen, wenn VHS-Personal anwesend ist; ansonsten wird ein Türcode benötigt.

2. INTERNET

Gäste loggen sich ins Netzwerk «VHS Gast» ein. Das Passwort lautet «Basteiwiese».

3. AUSSTATTUNG KURSÄUME

Folgende technische Ausrüstung findet sich in allen Kursräumen im Kulturpark:

- Professionelle Audio-Anlage zum Abspielen von Musik ab CD oder Handy, tragbare Mikrofone, Audiomischer; Ausgabe via Lautsprecher und/oder Zoom (Online- und Hybridkurse)
- Fest installierter Rechner (iMac) mit Maus und Tastatur

Die beiden Räume (B501, B502) sind normalerweise zu einem grossen Raum verbunden (B50). Durch eine Schiebewand lassen sie sich voneinander abtrennen.

4. AUDIOANLAGE

4.1 Anlage starten

Schalten Sie die Geräte an:

- Immer: Anlage in B501 (Hauptschalter an Steckleiste unten)
- Wenn Sie nur den kleinen Raum (B502) benutzen: zusätzlich Mixer (Kippschalter hinten am Gerät).

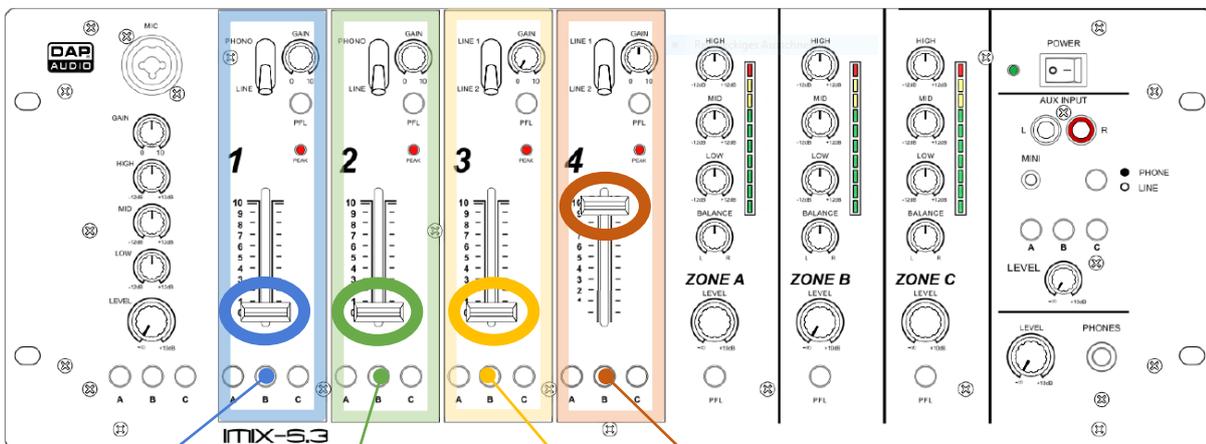
4.2 Audioquelle verbinden

Audioquelle mit dem passenden Gerät verbinden (Anlage für B50/B501, Mixer für B502):

- Handy: über blaues AUX-Kabel (Achtung: Lautstärke auf 0, sonst sehr lauter Knacks) oder über Bluetooth («SANWU Audio»)
- CD oder Kassette: Medium in Player einlegen

Dann an der Anlage entsprechenden Kanal aktivieren. In B50 und B501 richtet sich der Kanal nach der Audioquelle. B502 hat dagegen immer Kanal 4 – die Audioquelle muss am Mixer in B502 separat eingestellt werden.

Um einen Kanal zu aktivieren, müssen Sie nur den Lautstärkereglер (unten eingekreist) nach oben schieben (mit Bedacht – wenn die Musik schon läuft, wird es schnell sehr laut!). Bei allen unbenutzten Kanälen muss der Regler auf 0 stehen.



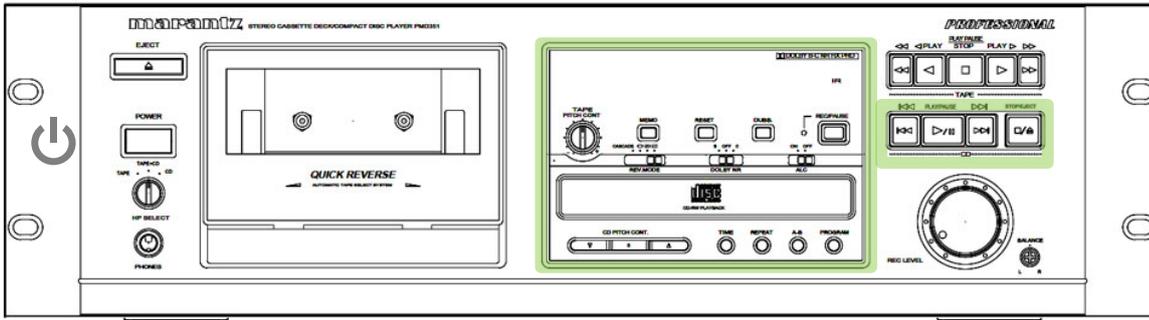
Kanal 1: blaues AUX-Kabel,
z. B. für Musik ab Handy

Kanal 3: Bluetooth, z. B. für Musik ab
Handy; koppeln mit «SANWU Audio»

Kanal 2: Musik von CD oder Kassette,
Medium in Player einlegen

Kanal 4: Nur für separate Nutzung
von Raum B502, sonst auf 0

Den CD-Player steuern Sie über den unten eingerahmten Bereich:

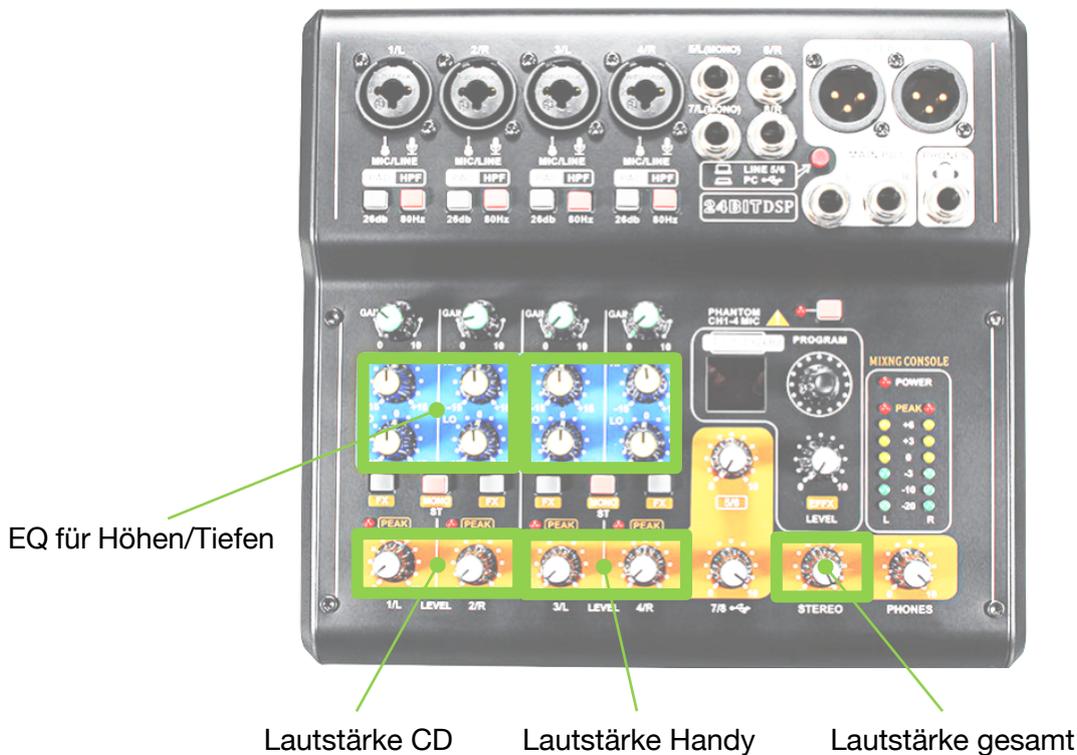


Bei separater Nutzung von B502 müssen Sie nach der Hauptanlage noch den dortigen Mixer passend einstellen:

- Musik laufen lassen
- Lautstärke für die verbundene Audioquelle vorsichtig erhöhen:
 - Handy: Kanäle 3/L und 4/R
 - CD-/Kassetten-Player: Kanäle 1/L und 2/R

Immer L und R gleichzeitig erhöhen. Roten Bereich (Peak) vermeiden.

- Optional: Gesamtlautstärke anpassen über Regler STEREO
- Optional: Höhen (HI) und Bass (LO) anpassen – blaues Feld EQ oberhalb des relevanten Kanalpaars. Immer L und R anpassen.



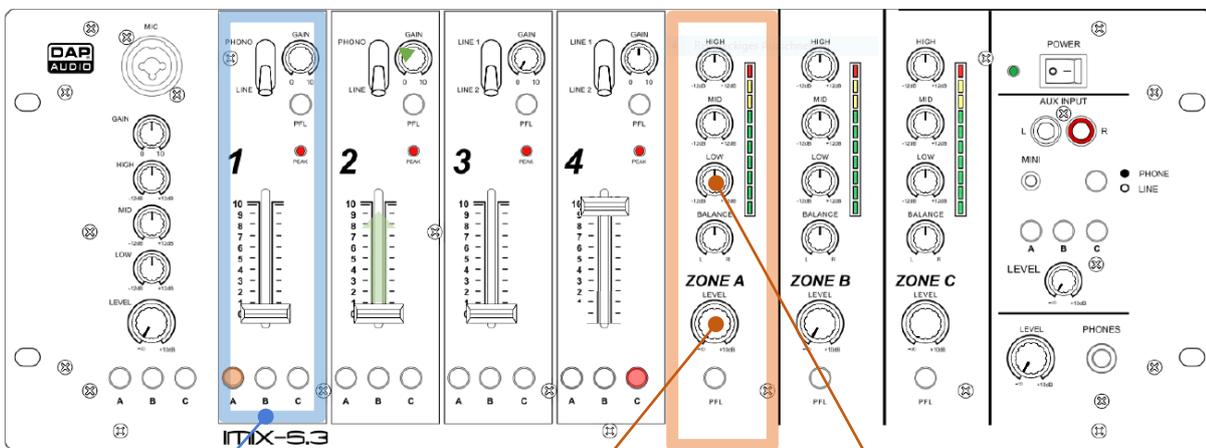
4.3 Ausgaberaum wählen

Der Ausgaberaum (B50, B501 oder B502) wird über sog. Zonen festgelegt. Bei Online-Kursen wird auch Zoom wie ein Ausgaberaum behandelt. Aktivieren Sie die passenden Zonenschalter unter allen Kanälen, die Sie verwenden:

B50	B501	B502	Zoom
Zonen A und C	nur Zone A	nur Zone C	zustz. Zone B

Achtung: Bei Kanal 4 (= B502 separat genutzt) darf nie eine andere Zone als C aktiv sein!

Optional können Sie in einzelnen Räumen Lautstärke, Höhen, Mitten und Bass separat anpassen. Hierfür benutzen Sie die Zonenleisten an der Anlage. Im Beispiel unten ist Kanal 1 (Handy) in Zone A (B501) aktiv; über die Leiste von Zone A lassen sich genauere Einstellungen vornehmen.



Kanal 1: Zone A aktiv

Lautstärke Zone A

Bass Zone A

4.4 Online- und Hybridkurse

Bei Hybridkursen können Sie Ihr Audiosignal zusätzlich zu den Lautsprechern im KulturPark an die Teilnehmenden zu Hause schicken. Bei Online-Kursen können Sie die Lautsprecher auch weglassen und nur letzteren Ausgabekanal wählen. Starten Sie dazu den Computer und Zoom, loggen Sie sich ein und nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

- Starten Sie den Computer.
- Zwischen Anlage und Computer verläuft ein blaues Kabel. Stecken Sie dieses an der Rückseite des Computers ein (beim Symbol , nicht ).
- An der Audioanlage aktivieren Sie bei allen Kanälen, die Sie benutzen, zusätzlich Zone B.
- Starten Sie Zoom, loggen Sie sich ein und eröffnen Sie das Zoom-Meeting.
- In Zoom stellen Sie als Eingang (Mikrofonsymbol) «Line-in» und als Ausgang «integrierte Lautsprecher» ein.

4.5 Häufige Probleme

- **Ton leise / schlecht / aus**
 - Sind alle Geräte angeschaltet? (Anlage – auch bei Benutzung von B502!, Audiomischer, CD-/Kassettenplayer)
 - Sind unter dem Kanal, den Sie benutzen, die richtigen Zonen aktiviert?
 - Ist die Lautstärke des Kanals und der Zone, die sie benutzen, genügend hoch?
 - Ist der Gain-Regler (oben rechts beim verwendeten Kanal) auf den Standardwert eingestellt (= aufgeklebtes Pfeilchen)?
- **Fremde Musik**
 - Wahrscheinlich sind Kanäle und Zonen nicht richtig eingestellt (siehe oben).
 - Stellen Sie insbesondere sicher, dass bei Kanal 4 keine oder nur Zone C aktiv ist.

4.6 Nach dem Kurs

- Ggf. Zonenregler und Höhen/Mitte/Bass auf Mittelwerte zurückdrehen
- Falls Raum B502 anschliessend separat genutzt wird: Bei Kanal 1 und 2 Zone C deaktivieren
- Letzter Kurs eines Tags in beiden Räumen:
 - Anlage via Hauptschalter ausschalten (Achtung: anlassen, wenn in B502 noch ein Kurs läuft – sonst geht dort die Musik aus).
 - ggf. Mixer ausschalten
 - ggf. Computer herunterfahren

Zuletzt aktualisiert: 10. Januar 2023 rs/nj